

特許

取得済2件
申請中5件

白髪染め革命

べた塗り効果!

白髪染めしながら頭皮から健康に!
ざくろ美容で頭皮環境も改善効果
抜け毛も激減実感!!

Kiragami
ZACRO
Painter

しっかり染まる白髪染め

輝髪 ザクロペインター

過酸化水素・ジアミン不使用

毛先細くならない生まれたままの太さの状態を伸びる!

1回目 2回目 3回目 4回目 5回目 6回目

輝髪ザクロ
ペインター

〈太い〉—————〈太い〉

繰り返すことによって健康毛を取り戻す

アルカリ
カラー

〈太い〉—————〈細い〉

繰り返すことで細くなる

直後の髪質に差が出る!!

過水・ジアミン不使用だから
健康の状態を保ち、
弾力と艶の違いが実感できます!!

傷めながら伸びる

あらゆるカラーの問題点、解決除去

過酸化水素の薬害

- ☑ 紫外線による日焼け&退色
- ☑ パサつき・ゴワつき
- ☑ ハリコシの低下

過水で髪が傷む原因



アルカリカラーをすると、**過酸化水素**が毛髪内に残留します。(残留過水)



紫外線と残留過水が結びつくと**ヒドロキシラジカル**という悪玉活性酸素(サビの原因)に変わってしまいます。これが毛髪内に滞っている間、絶え間なくダメージを加速させています。

輝髪ザクロペインターは過水を使用していないので髪が傷まない

髪にハリコシが生まれ、1ヶ月後も髪の艶がそのまま



全頭ワンタッチ
総量 132g
(A+Bの合計)

A	B
NB + WB + YB (2:1:1) 60g + 15g + 15g	10g

ジアミンの薬害

パラフェニレンジアミンと呼ばれている化学染料のことで、一度アレルギー反応を起こすとカラーをするたびに辛いアレルギー症状が現れます。

- ☑ かぶれ、かゆみ
- ☑ 赤み、腫れ
- ☑ 湿疹、ブツブツ

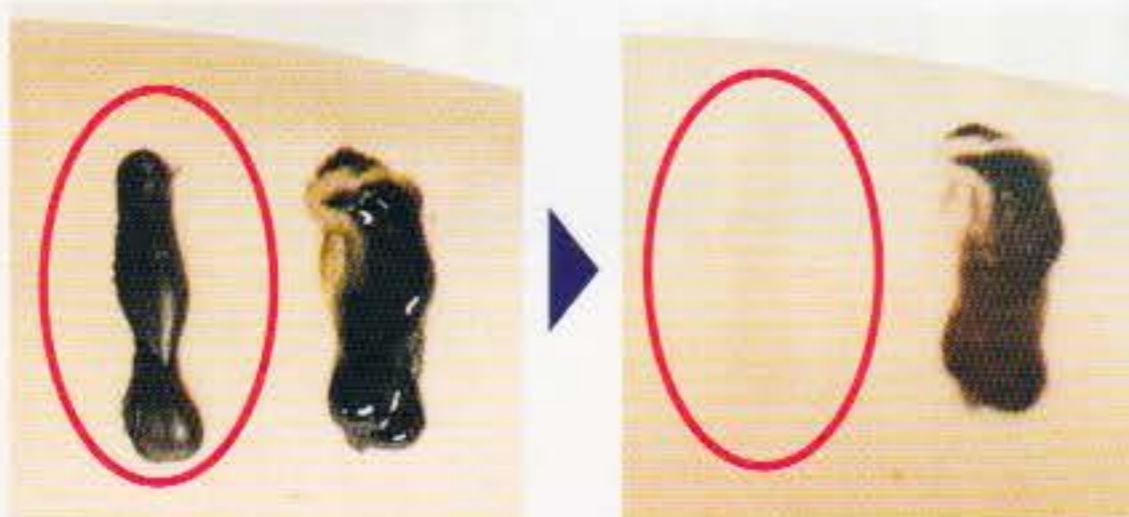


アルカリカラーを10日毎に行っていた方が、輝髪ザクロペインターに変えて以降、かぶれが改善しました!



地肌についても大丈夫

輝髪ザクロペインターとヘアマニキュアを腕に乗せ、10分放置した後シャンプーで洗い流しました。



左・輝髪ザクロペインター
右・一般的なヘアマニキュア

お客様・技術者様の声

- 「艶がすごい!!」
- 「もみあげ、生え際もしっかり染まる」
- 「根元からべた塗りできて塗布が楽」
- 「施術のたびに髪がしっかりする」
- 「不快な臭い、残臭がない」
- 「パーマのかかりに問題ない」

生まれたままの髪の毛の太さを

染着と艶、維持して成長するメカニズム

(イメージ)

髪の毛の内部へ浸透

アミノイオン水ベースで作られた輝髪ザクロペインターA・Bに含まれるざくろ種子エキス配合の塩基性アミノイオン水染料が「水の道理論」に基づき髪の毛の内部へと浸透します。

塩基性アミノイオン水染料(新染料)

18種類のアミノ酸 空洞 ダメージによる空洞

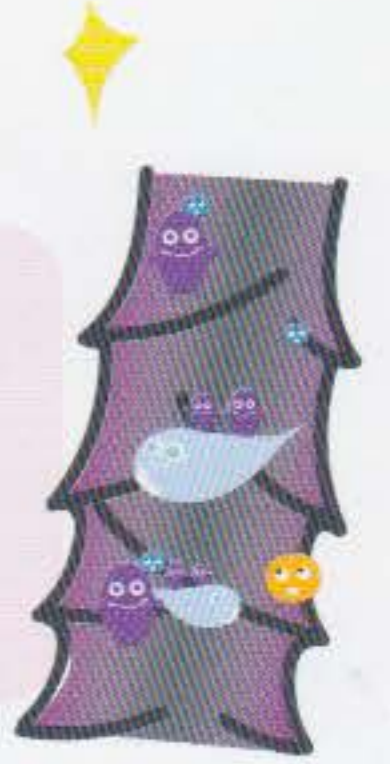


アミノイオン水号

髪の毛の内部には18種類のアミノ酸が存在します。毛髪がダメージを受けるごとにアミノ酸が流出し、空洞になることで髪が痩せて艶も失われます。

内部補修、色の定着

輝髪ザクロペインターの塩基性アミノイオン水染料が内部へ浸透し、毛髪内の塩基性アミノ酸と結びつき、染着。さらにダメージによってできた空洞を埋めるので髪がふっくらし、ハリコシ・弾力と艶をよみがえらせます。



毛髪の表面を守る

輝髪ザクロペインターCのキトフィルムとその他の有効成分により、毛髪の表面をバリアします。アミノ酸と染料の流出を防ぎ、色持ちと輝の長期持続、毛髪強度を向上させます。



水の道理論

毛髪にはキューティクルの間を通過してCMCに沿って毛髪内へ浸透する「水の道」が存在します。染色において、水はとても重要で、水があると染料粒子が拡散しやすく、浸透しやすくなります。アミノイオン水はpH11.0のアルカリイオン水なので、汚れ、皮脂を除去しながら内部へとより浸透します。

毛髪中への薬液拡散経路

キューティクル細胞膜複合体(CMC)

コルテックス細胞複合体



薬液の拡散系路

水道水ではダメ?

カルシウムイオンが存在するため髪がゴワゴワします。pHも中性のため浸透力がありません。

白髪染めしながら頭皮ケアがなぜ同時にできる?

ザクロ種子による

ザクロ美容の2大効果

- ・ホルモンバランスを整える
- ・アレルギー抑制 *特許出願中
(アトピー性皮膚炎、蕁麻疹、花粉症など)

ザクロ種子エキスの抽出特許取得



ザクロ美容のW効果 after care

ザクロシード エストロンシャンプー 700ml ¥3,900

ザクロシード エストロントリートメント 700g ¥4,500

色持ちに影響しますので必ず使用してください

クレンジング系は使用しないでください

実証例



全頭
ワンタッチ

A NB + WB
(2:1)
100g 50g

B
15g

総量
165g

ツータッチ

総量
143g

3週間後でもこの色持ちとツヤ！



A B
根元 NB + WB
(7:3)
70g+30g 10g

A B
毛先 NB + WB
(1:1)
15g+15g 3g

根元のみ

総量
110g

A B
NB + WB
(1:1)
50g+50g 10g

染まりづらい
もみあげ部分も
この通り！



メンズの硬毛でも
しっかり染まる！



総量
110g

全頭ワンタッチ

A B
NB + WB
(7:3)
70g+30g 10g

シャンプーによる色落ちテスト



シャンプー5回目以降の色落ちはほとんど見られなかった

Line up

〔後日発売〕

A



NB
ナチュラル
ブラック



BR
ブラウン



WB
ウォーム
ブラウン



YB
イエロー
ブラウン



CL
クリア

B



C



kiragami ZACRO Painter
カラーチャート

元毛



基本の4色

ナチュラルブラック

NB



ブラウン

BR



ウォームブラウン

WB



イエローブラウン

YB



色味を明るくしたい方 ※CL比率を上げると明るく染まります

CL

NB+CL

BR+CL

WB+CL

YB+CL

CL
40%



CL
70%



より濃く染めたい方へのすすめ配合比率 ※NB比率を上げると色味が濃くなります

NB

BR+NB

WB+NB

YB+NB

NB
50%



NB
70%



※毛束写真はイメージです・印刷条件により多少の色味の違いがあります